

Poetry als Form des Aktivismus

A: Kreatives Schreiben

**Ergebnis:
Eigener Text**

*Du schreibst einen
Text über ein Thema,
das dich bewegt.*

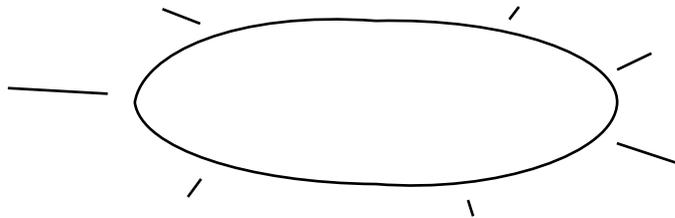
20 min

Einzelarbeit

Papier, Stift,
Kopfhörer, Handy

1. Thema auswählen

Suche dir ein Thema aus, das dir am Herzen liegt. Schreibe es in die Mitte der Mind-Map und ergänze weitere Unterthemen.



2. Wörter finden

Überlege, welche Wörter du für deinen Text verwenden kannst. Unterteile hierfür in Nomen, Verben und Adjektive.

Nomen:

Verben:

Adjektive:

3. Intention und Aufbau

Überlege dir, was du mit deinem Text ausdrücken möchtest und wie du ihn aufbauen könntest.

Intention:

Aufbau:

4. Text schreiben

Nimm dir ein leeres Blatt Papier und schreibe einen Text über dein Thema. Es gibt keine Vorgaben!

Um dein Ergebnis mit mir und evtl. mit anderen zu teilen, gehe auf folgenden Link: fffutu.re/ergebnisse.

Poetry als Form des Aktivismus

B: Lass uns darüber reden

Ergebnis:
Podcast

*Du nimmst mit einer*m Partner*in einen Podcast auf.*

20 min

Einzelarbeit + Partnerarbeit

Papier, Stift, Kopfhörer, Handy

1. Text überfliegen

Überfliege den Text und markiere die Stellen, die dich am meisten angesprochen haben.

2. Gedanken machen

Schreibe deine Gedanken in Stichpunkten in diese Blase.

- Was ist dir an diesen Stellen besonders in Erinnerung geblieben?
- Warum sind sie dir in Erinnerung geblieben?

2. Aktiv zuhören

Teilt eure Gedanken miteinander. Ihr habt jeweils 2 min Zeit, ohne dass die andere Person bricht. Hört einander aktiv zu und notiert spannende Gedanken des anderen.

Überlegt euch außerdem zwei Fragen, die ihr eurem Gegenüber später fragen könnt.

3. Dialog führen und Podcast aufnehmen

Kommt nun miteinander ins Gespräch und nehmt es auf:

- Stellt euch kurz vor.
- Gebt jeweils wieder, was der anderen Person aufgefallen ist. („Du hast gesagt, dass dich...“)
- Führt einen 5-10 minütigen Dialog und stellt euch gegenseitig eure Fragen.
- Schließt euren Dialog mit der Frage, was ihr von dem Gespräch in Erinnerung behalten wollt.

Technische Hinweise:

- Sucht euch einen ruhigen Ort und legt das Handy zwischen euch.
- Öffnet das Diktiergerät bzw. die Audioaufnahmefunktion des Handys und nehmt euer Gespräch auf.
- Um euer Ergebnis mit mir und evtl. mit anderen zu teilen, geht auf folgenden Link: ffutu.re/ergebnisse.

Poetry als Form des Aktivismus

C: Persönliche Gedichtsanalyse

Ergebnis: Brief an My
Du schreibst My einen Brief, in dem du einen Teil des Gedichts analysierst.

	20 min
	Einzelarbeit
	Papier, Stift, Kopfhörer, Handy

1. Strophe aussuchen und Gedanken sammeln

Überfliege den Text und suche dir eine Strophe heraus, die dich am meisten anspricht. Schreibe deine Gedanken zu folgenden Fragen in diesen Kasten:

Was ist dir in dieser Strophe besonders in Erinnerung geblieben? Warum ist sie dir in Erinnerung geblieben?

2. Vorbereitung der Analyse

Höre dir diese Strophe noch einmal an und nimm dir Zeit, den Text auf dich wirken zu lassen. Mache dir danach Notizen zur Performance, zum Aufbau und zum Inhalt.

Performance
 (Rhythmus, Schnelligkeit, Lautstärke, Stimmlage etc.)

Struktur
 (Aufbau der Strophe, Einordnung in den gesamten Text, Wer spricht? Welche Figuren gibt es? Stilmittel etc.)

Inhalt
 (Von was erzählt der Text? An wen richtet sich der Text? Was ist die Kernaussage der Strophe?)

3. Brief an My schreiben

Nimm dir ein leeres Blatt Papier und schreibe einen Brief an mich, in dem du deine Analyse zusammenbringst. Wie hängen Performance, Struktur und Inhalt zusammen?

Um dein Ergebnis mit mir und evtl. mit anderen zu teilen, gehe auf folgenden Link: fffutu.re/ergebnisse.

Aufbau des Briefes

- **Anrede und Vorstellung**
- **Einstieg**
 Warum hast du dich für diese Aufgabe entschieden? Welche Strophe hast du ausgewählt und warum?
- **Analyse:**
 Was ist dir aufgefallen und was ist dein Ergebnis?
- **Offene Fragen an mich:** Stell mir gerne noch Fragen.
- **Schluss** (optional: E-Mail-Adresse, wenn du eine Antwort haben möchtest.)

Poetry als Form des Aktivismus

D: Interview

Ergebnis: Interview
Du erarbeitest mit einer Gruppe Fragen, die du später an My stellst.

	20 min
	Gruppenarbeit
	Papier, Stift, Kopfhörer, Handy

1. Brainstorming

Macht euch Gedanken darüber, was ihr alles im Interview erfahren möchtet.

Notizen:

2. Interview vorbereiten

Bereitet den Interviewbogen vor, indem ihr die Fragen aufschreibt und darunter Platz zum Notieren der Antworten lasst. Für weitere Hilfestellung könnt ihr folgende Seite aufrufen: fffutu.re/interview-vorbereiten.

Interviewbogen:

- Hinweise während des Interviews**
- Begrüßung & Einstiegsfrage überlegen
 - Einzelne Fragen stellen und Interviewpartner*in aussprechen lassen
 - Auf Antworten eingehen und Aussagen kommentieren
 - Bei Unklarheiten und weiterem Interesse nachfragen
 - Antworten in Stichpunkten notieren