

Poetry als Form des Aktivismus

Unterrichtsverlaufsplan - Live-Unterricht

Referent*innen (R)

Inga Thao My Bui

Jahrgang

ab Klasse 6

Fächer

 Deutsch, Ethik, Religion,
Gesellschaftslehre

Materialien

s. Medium/Material

Uhrzeit	Phase	Beschreibung Livestream	Beschreibung Unterricht	Sozialform	Medium/Material
	Vorbereitung		Lehrperson (LP) bereitet die Technik, den Livestream und die Unterrichtsmaterialien vor.		für die gesamte Stunde: Smartboard oder PC mit Beamer
09:00 – 09:05	Begrüßung & Vorstellung	R. stellt sich und das Programm vor.	Schülerinnen und Schüler (SuS) und LP hören zu.	Plenum	
09:05 – 09:10	Input	R. trägt das Gedicht vor bzw. lässt es abspielen.	SuS und LP hören zu.	Plenum	
09:10 – 09:15	Umfrage als stille Reflexion	R. zeigen einen Link zur Umfrage im LS	SuS nutzen ihr Handy, um die Umfrage zu öffnen. LP gibt Geräte aus, falls SuS kein Medium zur Verfügung haben.	Einzelarbeit (EA)	Handy oder andere mobile Endgeräte Link für Umfrage: fffutu.re/poetry-umfrage
09:15 – 09:35	Arbeitsphase	R. leitet die Arbeitsphase ein.	SuS können sich zwischen vier Aufgaben entscheiden. Lp teilt Arbeitsblätter aus. A1 – Kreatives Schreiben A2 – Lass uns darüber reden A3 – Persönliche Gedichtsanalyse A4 – Interview SuS hören weitere Hinweise zum Arbeitsblatt über den passenden Link.	A1 – EA A2 – Partnerarbeit A3 – EA A4 – Gruppenarbeit	Arbeitsblatt, Handy, Kopfhörer, Stift und Papier Audio-Erklärung über folgende Links: A1: fffutu.re/A1 A2: fffutu.re/A2 A3: fffutu.re/A3 A4: fffutu.re/A4
09:35 – 09:45	Interview & Schlusswort	R. nimmt Bezug auf die Umfrage und beantwortet die Fragen, die über Tweedback reinkommen. (Link zu Tweedback wird eingeblendet) R. verabschiedet sich.	Lp schaltet den Livestream wieder an. SuS, die das Interview vorbereitet haben, können durch ein Feedback-Tool Fragen und Anregungen an R. schreiben.	Plenum	mobiles Endgerät, Tweedback

Poetry als Form des Aktivismus

Zusatzblatt

Eckdaten auf einen Blick

Ansprechpersonen	Inga Thao My Bui
Referent*innen	Inga Thao My Bui
Jahrgang	ab 6. Klasse
Fächer	Deutsch, Ethik, Religion, Gesellschaftslehre

Warum ist das Thema relevant?	Wenn wir auf der Straße demonstrieren und laut sind, ist es für Aktivist*innen empowernd und motivierend. Für andere Stadtbewohner*innen wirkt die laute Masse aber eher abschreckend und bewegt nicht dazu, selbst aktiv zu werden. Anders kann es mit der Poesie sein. Sowohl für Zuhörer*innen als auch für Schreiblinge schafft sie einen anderen Zugang zum Thema Klimakrise und Nachhaltigkeit.
Was werden die Schüler*innen machen?	Die Schüler*innen werden zunächst das Gedicht „Klimaaktivistin“ hören und sich im Stillen mit einer Online-Umfrage damit auseinandersetzen. Dann können sie entscheiden, ob sie selbst kreativ werden oder ob sie sich mit Klassenkamerad*innen austauschen wollen. Es ist auch möglich, eine Gedichtsanalyse zu schreiben oder Fragen zu sammeln, um sie der Referentin zu stellen.
Was ist das Lernziel bzw. welche Kompetenzen sollen erworben werden?	Die SuS können... ...aktiv zuhören und die Themen in einem lyrischen Text herausarbeiten und sich damit auseinandersetzen. ... können ihre Gefühle und Eindrücke in einem kreativen Schreibprozess zum Ausdruck bringen.
Kurzbeschreibung zu Referent*innen	Inga Thao My Bui setzt sich in Mainz für Klimagerechtigkeit ein. Sie hat im August 2019 die Gruppe Students for Future Mainz mitgegründet und schreibt seit drei Jahren Gedichte über Gesellschaft und in letzter Zeit mehr über soziale Gerechtigkeit und Klimaschutz.